เบเยอร์ สีน้ำอะคริลิก อัลตร้า พรีเมี่ยม สีทองคำ เบอร์ เอ/ซี 919

ทอแสงทองส่องประกาย เปล่งปลั่งดังทองสุก

คุณลักษณะของผลิตภัณฑ์	เบเยอร์ สีน้ำอะคริลิก อัลตร้า พรีเมี่ยม สีทองคำ เบอร์ เอ/ซี 919 ผลิตจากอะคริลิกเรซิ่นแท้ 100% คุณภาพสูง ผสมผงทองชนิดพิเศษจากสวิสเซอร์แลนด์ ให้ความแวววาว งดงามดุจทองคำแท้ ไม่หมองคล้ำ แห้งเร็ว ใช้ได้ทั้งภายนอกและภายใน ให้การยึดเกาะพื้นผิววัสดุได้ดีเยี่ยม ทนแดด ทนฝน
คุณสมบัติสำคัญ	* ผลิตจากอะคริลิกแท้ 100% * ฟิล์มสีทองเป็นประกายแวววาว ไม่หมองคล้ำ * เนื้อสีเรียบ ลื่น ไม่จับฝุ่นง่าย ยึดเกาะพื้นผิวได้ดีเยี่ยม * ป้องกันและยับยั้งการเจริ- เติบโตของเชื้อราและตะไคร่น้ำได้อย่างดี * ผสมผงทองชนิดพิเศษจากเยอรมนีและสวิสเซอร์แลนด์ * ทนทานต่อแสง UV และสภาวะเมืองร้อนได้ดีเยี่ยม สีทองไม่ซีดจาง * ใช้งานง่าย แห้งเร็ว
คุณสมบัติการใช้งาน	เบเยอร์ สีน้ำอะคริลิก อัลตร้า พรีเมี่ยม สีทองคำ เบอร์ เอ/ซี 919 เหมาะสำหรับการทาบนพื้นผิวปูน กระเบื้อง ซีเมนต์ ไม้ เช่น พระพุทธรูป โบสถ์ ศาลา

ความหนาของฟิล์มสีและอัตราการปกคลุม

	ไม่น้อยกว่า	ไม่เกิน	แนะนำ
* ความหนาฟิล์มสีแห้ง (ไมครอน)	30	0	0
* ความหนาฟิล์มสีเปียก (ไมครอน)	150	0	0
* ทาได้ตามเนื้อที่ (ตามทฤษฎี) (ตารางเมตร/แกลลอน/เที่ยว)	30	35	0

คุณสมบัติทางกายภาพ

* ประเภทของสี	: สีน้ำอะคริลิกแท้ 100%
* ลักษณะฟิล์มสี	: กึ่งเงา
* เฉดสี	: ทองสวิส
* ความถ่วงจำเพาะ	: 1.00 - 1.15
* เนื้อสีโดยปริมาตร	: 45%
* ระยะเวลาแห้ง (ที่ 25 องศาเซลเซียส)	
แห้งสัมผัสได้	: 20 - 30 นาที
เวลาแห้งก่อนทาทับ	: 2 - 3 ชั่วโมง
เวลาแห้งใช้งานได้	: 24 ชั่วโมง
* จุดวาบไฟ	: -

วิธีการใช้งาน

* อุปกรณ์	: แปรง ลูกกลิ้ง หรือ เครื่องพ่น
* ทินเนอร์	: น้ำสะอาด
* การผสมก่อนใช้งาน	: สำหรับการผสมเพื่อใช้แปรง, ลูกกลิ้ง หรือ เครื่องพ่น ผสมน้ำ 5 - 10% โดยปริมาตร

ระบบการทาสี

* การเตรียมพื้นผิว

: พื้นผิวที่จะทาต้องแห้งสะอาด ปราศจากคราบไขมันคราบฝุ่นละออง ส่วนที่เป็นสนิมฝุ่นหรือหลุดล่อน

: พื้นผิวที่มีเชื้อรา ต้องทำความสะอาดให้หมดก่อน โดยน้ำยาฟอกขาว และล้างออกให้สะอาด ทิ้งไว้ให้แห้งแล้วทาด้วย เบเยอร์ โมวด์ฟรี เบอร์ เอ็ม-001

: พนังที่มีรอยแตก ให้อุดโป้วด้วย เบยอร์ อะคริลิก ฟิลเลอร์ เบอร์ เอฟ-200 สำหรับบริเวณที่รอยแตกร้าวมีความกว้างน้อยกว่า 0.3 มิลลิเมตร หรือใช้ เบเยอร์ อะคริลิก ซีลแลนท์ ซ่อมแซม สำหรับบริเวณที่มีรอยแตกร้าวมากกว่า 0.3 มิลลิเมตร และควรขัดแต่งรอยซ่อมแซมให้เรียบก่อนทาสี

: การเตรียมพื้นผิวที่ดีโดยไม่มีส่วนที่เป็นฝุ่นหรือหลุดล่อนจะทำให้ได้การยึดเกาะของ เบเยอร์ สีน้ำอะคริลิก อัลตร้า พรีเมี่ยม สีทองคำ เบอร์ เอ/ซี 919 ดีที่สุด

* ระบบสี

: พื้นผิวปูนใหม่

* สีรองพื้น : เบเยอร์ สีรองพื้นอะคริลิก (สูตรน้ำ) เบอร์ เอ/พี 1001 (สีแดง) *หรือ* เบเยอร์ สีรองพื้นอะคริลิก (สูตรน้ำ) เบอร์ เอ/พี 1002 (สีเหลือง) จำนวน 1 - 2 เที่ยว
* สีทับหน้า : เบเยอร์ สีน้ำอะคริลิก อัลตร้า พรีเมี่ยม สีทองคำ เบอร์ เอ/ซี 919 จำนวน 2 - 3 เที่ยว

: พื้นผิวปูนเก่า

* สีรองพื้น : เบเยอร์ สีรองพื้นปูนเอนกประสงค์ เบอร์ บี-1900 จำนวน 1 - 2 เที่ยว
: เบเยอร์ สีรองพื้นอะคริลิก (สูตรน้ำ) เบอร์ เอ/พี 1001 (สีแดง) *หรือ* เบเยอร์ สีรองพื้นอะคริลิก (สูตรน้ำ) เบอร์ เอ/พี 1002 (สีเหลือง) จำนวน 1 - 2 เที่ยว
* สีทับหน้า : เบเยอร์ สีน้ำอะคริลิก อัลตร้า พรีเมี่ยม สีทองคำ เบอร์ เอ/ซี 919 จำนวน 2 - 3 เที่ยว

: กรณีต้องการความเงาเพิ่ม

* ทับหน้า : เบเยอร์ สีเคลือบเงาอะคริลิก เบอร์ เอ/อี 9000

การเก็บรักษา	: ควรหลีกเลี่ยงการเก็บใกล้แหล่งกำเนิดความร้อน ความชื้น
ความปลอดภัยและสุขอนามัย	: ใช้งานภายใต้สภาวะที่เหมาะสม มีการระบายอากาศเพียงพอ อย่าสูดดม : หลีกเลี่ยงการสัมผัสกับผิวหนังโดยตรง ถ้ามีส่วนที่สัมผัสให้ล้างออกทันทีด้วยน้ำและสบู่ : ถ้าสัมผัสดวงตาให้ล้างน้ำด้วยน้ำปริมาณมากและพบแพทย์
คำเตือน	: เก็บให้พ้นมือเด็ก
มาตรฐานอ้างอิง	: -
ขนาดบรรจุ	: 1 ปอนด์ (0.3 ลิตร), 1/4 แกลลอน และ 1 แกลลอน

การสงวนสิทธิ์

รายละเอียดข้างต้นนี้ได้มาจากการทดลองและจากประสบการณ์ที่ผ่านมา เนื่องจากสีถูกนำไปใช้ในภาวะแตกต่างกัน เราจึงไม่สามารถรับประกันในสิ่งอื่นใดนอกจากคุณภาพของสีเท่านั้น บริษัทขอสงวนสิทธิ์ที่จะเปลี่ยนแปลงข้อมูล โดยมิแจ้งล่วงหน้า