

คุณสมบัติ

สีเทอร์โมพลาสติก อะคริลิก สูตรน้ำมัน ที่ให้เจดสีเมทัลลิกเงางาม ฟลัมสีเรียบเนียน สามารถใช้งานได้หลากหลายพื้นผิว ทั้งปูน ไม้ หรือเหล็ก ช่วยเพิ่มความมีเสน่ห์ และหรูหราให้กับทุกชิ้นงาน

- ฟลัมสีเงางาม สวยหรู เป็นประกายเมทัลลิก
- ใช้เป็นสีชั้นกลางและสีทับหน้าได้ด้วยตัวเอง
- ทนทานต่อสภาวะอากาศทั่วไปได้ดีเยี่ยม
- แห้งเร็ว
- สามารถผสมสีผ่านเครื่องผสมสีอุตสาหกรรมได้ (CCPRO)

ข้อมูลผลิตภัณฑ์

ประเภทสี	สีเทอร์โมพลาสติก อะคริลิก สูตรน้ำมัน
ชนิด	สำหรับภายนอกและภายใน
ฟลัมสี	เงาเมทัลลิก
เจดสี	ตามคัลเลอร์การ์ด
พื้นที่การใช้งาน	พื้นผิวปูน ไม้ และเหล็ก เช่น ผนังปูน เฟอร์นิเจอร์ไม้และเหล็ก โคมไฟ โต๊ะ ตู้
ขนาดบรรจุ	1 และ 5 ลิตร

ข้อมูลทางเทคนิค

การครอบคลุมพื้นที่	9-11	ตารางเมตร ต่อ ลิตร
จำนวนเที่ยว	2-3	เที่ยว
ความหนาฟิล์มเมื่อแห้ง	30-35	ไมครอน
ระยะเวลาแห้งสัมผัส (25-30°C)	15	นาที
ระยะเวลาแห้งทาทับ (25-30°C)	อย่างน้อย 2	ชั่วโมง
เวลาแห้งสมบูรณ์ (25-30°C)	7	วัน

มาตรฐานอ้างอิง

-

ข้อมูลการใช้งาน

อุปกรณ์	เครื่องพ่นแอร์สเปรย์ กาพ่นสี ลูกกลิ้ง หรือแปรงทาสี
ตัวเจือจาง	นิปปอนเพนต์ อะคริลิก ทินเนอร์ หรือ นิปปอนเพนต์ อะคริลิก เอสดี ทินเนอร์
การเจือจาง (%)	ควรผสมทินเนอร์อย่างน้อย 10% เมื่อทำการกลิ้ง หรือทาดูด้วยแปรง และควรผสมทินเนอร์อย่างน้อย 20-30% เมื่อใช้เครื่องพ่น

การเตรียมพื้นผิว

พื้นผิวเหล็กและโลหะ	ทุกพื้นผิวต้องสะอาด แห้ง และปราศจากสิ่งแปลกปลอม โดยทำความสะอาดให้สอดคล้องตามมาตรฐาน ISO 8504 ขจัดคราบไขมันและคราบน้ำมันด้วยทินเนอร์ที่เหมาะสมให้ได้ตามมาตรฐาน SSPC-SP1 <u>เตรียมพื้นผิวด้วยวิธีพ่นทราย</u> เพื่อประสิทธิภาพสูงสุด ควรเตรียมพื้นผิวด้วยวิธีการพ่นทรายให้ได้ความสะอาดระดับ Sa 2.5 ตามมาตรฐาน ISO 8501-1 หรือ SSPC-SP10) และใช้รองพื้นที่เหมาะสม <u>เตรียมพื้นผิวด้วยเครื่องมือต่าง ๆ</u> ทำความสะอาดพื้นผิวเหล็กด้วยเครื่องมือต่าง ๆ ที่เหมาะสม เช่น กระดาษทราย แปรงลวด เครื่องขัดไฟฟ้า เป็นต้น ให้ได้ความสะอาดอย่างน้อย St2 ตามมาตรฐาน ISO 8501-1 หรือ SSPC-SP2 หรือในกรณีที่ไม่มีสับฝัก ให้ทำการพ่นทรายให้ได้ความสะอาดอย่างน้อย Sa2 ตามมาตรฐาน ISO 8501-1 หรือ SSPC-SP6 และใช้รองพื้นที่เหมาะสม
---------------------	--

พื้นผิวปูนเก่า	ขัดล้างสีเดิมที่เสื่อมสภาพออกให้หมด (ไม่ควรใช้แปรงลวด) บริเวณที่มีรอยแตกร้าว ให้ทำการซ่อมแซมรอยแตกด้วยสีโป๊ว นิปปอนเพนต์ 3 มิติ เล็กซ์ วอล พัดดี บริเวณที่มีเชื้อราตะไคร่น้ำ ให้ล้างทำความสะอาดผนังด้วยน้ำยาฆ่าเชื้อรา นิปปอนเพนต์ 3 มิติ เล็กซ์ ไฮไฮวอช แล้วทิ้งให้ผิวนิ่งแห้ง 1-2 วัน ก่อนทาสีรองพื้น
พื้นผิวปูนใหม่	พื้นผิวต้องสะอาดไม่มีฝุ่น สิ่งสกปรก คราบไขมัน และสิ่งแปลกปลอมอื่น ๆ ควรทิ้งให้ผิวนิ่งแห้งอย่างน้อย 28 วัน หรือมีความชื้นไม่เกิน 6 % โดยเครื่อง Kett รุ่น HI-520 หรือ ไม่เกิน 14% โดยเครื่อง Protimeter Mini และมีค่าความเป็นด่างไม่เกิน pH 8 หากพื้นผิวมีรอยแตกร้าว ไม่เรียบ แนะนำให้ทำการซ่อมแซมรอยแตกด้วยวัสดุที่มีคุณภาพ หรือฉาบตกแต่งผิวที่เหมาะสม ก่อนการทาสี
พื้นผิวไม้	อุดโป๊วรูพรุนต่าง ๆ ของไม้ด้วยวัสดุที่เหมาะสม ทำความสะอาดไม่ให้ปราศจากฝุ่นผง คราบสกปรกหรือสิ่งแปลกปลอมอื่น ๆ

ระบบสี

สีรองพื้นสำหรับเหล็ก	ทาสีรองพื้น ไอ-ป้องกัน 20-04 เอสทีอี 80 จำนวน 1-2 เที่ยว
สีรองพื้นสำหรับไม้	ทาสีรองพื้น ไอ-ป้องกัน 20-04 เอสทีอี 80 จำนวน 1-2 เที่ยว
สีรองพื้นสำหรับปูน	ทาสีไอ-ป้องกัน 40-02 ฮีฟ็อกซ์ ท็อป โคลก จำนวน 1 เที่ยว
สีทับหน้า	ทาสีทับหน้า นิปปอนเพนต์ เมทัลลิก เพนต์ จำนวน 2-3 เที่ยว

การเก็บรักษา

สภาวะการเก็บรักษา	จัดเก็บสินค้าในที่แห้ง มีอากาศถ่ายเทดี ปิดฝาให้สนิทให้แน่นตลอดเวลา ไม่แนะนำให้วางผลิตภัณฑ์ไว้กลางแจ้ง หรือสัมผัสกับแดดโดยตรง หากต้องวางเพื่อรอเคลื่อนย้ายหรือขนส่ง ต้องแยกเก็บผลิตภัณฑ์ออกจากบริเวณอื่นด้วยระยะทางที่เหมาะสม และควรแยกเก็บสีน้ำมันและกินเนอร์ซึ่งเป็นสารไวไฟออกจากสารประเภทอื่น ๆ
การตกตะกอนนอนกัน	การตั้งกระป๋องสีทิ้งไว้นาน ๆ จะทำให้ผงสีนอนกัน และเสื่อมสภาพไปตามกาลเวลาได้ หากไม่มีการคนสีให้เข้าเป็นเนื้อเดียวกันโดยใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสมก่อนใช้งาน เช่น ลว่วนไฟฟ้า ลว่วนลม หรือไม้พายคนสี อาจทำให้เกิดปัญหางานสีตามมา ได้แก่ การกลบตัวของสีไม่ดี เจดสีของถังเดียวกันไม่เท่ากัน ก่อนการใช้งานต้องคนสีให้เข้าเป็นเนื้อเดียวกัน
อายุผลิตภัณฑ์ (ที่อุณหภูมิ 25-30 °C)	2 ปี

สภาพแวดล้อมขณะเคลือบสี

ข้อมูลความปลอดภัย	ความชื้นสัมพัทธ์ในอากาศต้องมีค่าไม่เกิน 85% หรืออุณหภูมิชื้นงานต้องสูงกว่าจุดน้ำค้าง (DEW POINT) อย่างน้อย 3 °C ที่อุณหภูมิของชื้นงานหรือพื้นผิว โดยปกติไม่ควรต่ำกว่า 5 °C และไม่เกินกว่า 50 °C
การสงวนสิทธิ์	ข้อควรระวังติดไว้บนภาชนะที่บรรจุ การทำงานสีควรทำในที่ที่อากาศถ่ายเท หลีกเลี่ยงการเกิดประกายไฟ การเชื่อม และการสูบบุหรี่ในระหว่างการเคลือบสี พยายามเลี่ยงไม่ให้สีสัมผัสกับผิวหนัง หรือสูดดม ถ้าสีหกใส่ผิวหนังควรล้างด้วยน้ำสะอาดกับสบู่ทันที หากสีเข้าตาควรล้างด้วยน้ำสะอาดทันทีและรีบไปพบแพทย์ รายละเอียดอื่น ๆ ด้านความปลอดภัยเกี่ยวกับการใช้ผลิตภัณฑ์ ระบุไว้ในเอกสารข้อมูลความปลอดภัย
หมายเหตุ	รายละเอียดข้างต้นนี้ได้มาจากการทดลองและประสบการณ์ที่ผ่านมา เนื่องจากสีถูกนำไปใช้ในภาวะที่แตกต่างกัน เราจึงไม่สามารถรับประกันในสิ่งอื่นใดนอกจากคุณภาพของสีเท่านั้น บริษัทขอสงวนสิทธิ์ที่จะเปลี่ยนแปลงข้อมูลโดยมีแจ้งล่วงหน้า